



ID-ÉCRITURE FRANÇAISE/NIVEAU DE BASE

RAPPORT D'ÉVALUATION

Personne candidate :

Participant, Jean

Date de l'évaluation :

2024-01-01



ID-ÉCRITURE FRANÇAISE/NIVEAU DE BASE

Nom : Participant, Jean

Date de l'évaluation : 2024-01-01

Postes ciblés : Tout poste nécessitant la rédaction de textes courts (clavardage, rapport d'évènement, rapport journalier, etc.)

Le test ID-Écriture française/Niveau de base (Efb) évalue la capacité à rédiger en français dans un contexte de travail propre aux emplois qui exigent la rédaction de courts textes. Deux critères principaux sont pris en compte dans le test : la qualité mécanique du texte, ainsi que son style et sa structure.

Veuillez noter que cet exercice constitue une évaluation de base, distincte des exigences en matière de rédaction professionnelle. Par conséquent, il n'est pas destiné à évaluer des connaissances professionnelles spécifiques ni à juger des normes de rédaction soignées.

Informations portant sur la passation du test



Information sur le temps



Durée du test

50 min.



Temps ajouté

10 min.



Temps restant

1 min.

* temps ajouté à la durée du test pour des mesures d'adaptation



Respect des directives :

Les lignes directrices indiquent que la personne candidate doit écrire au moins 80 à 100 mots pour que l'évaluation soit juste et suffisante. Par ailleurs, 3 points sont retranchés pour chaque texte si le nombre de mots est compris entre 64 et 79, et 5 points sont retranchés si le nombre de mots est compris entre 0 et 63.



Texte 1
98 Mots



Texte 2
68 Mots



Texte 3
119 Mots

Nombre de points qui seront retranchés : **3 point(s)**



RÉSULTAT GLOBAL

Le résultat global est présenté en tenant compte ou non des pénalités reliées aux accents. Certains groupes d'emploi peuvent être occupés par des personnes ayant moins d'aptitudes à la saisie de texte au clavier. Il convient d'examiner le résultat avec ou sans pénalités pour les accents.

	%	/5
Résultat global : sans pénalité des accents	82,1 /100	4,1 /5
Résultat global : avec pénalités des accents	83,3 /100	4,2 /5



DÉTAILS DES RÉSULTATS



QUALITÉ MÉCANIQUE DU TEXTE

La qualité mécanique du texte fait référence à la capacité de la personne candidate d'appliquer les règles de grammaire, de ponctuation, d'orthographe, de syntaxe et de lexique.

Veuillez noter que les résultats sont indiqués en tenant compte ou non des accents. Certains groupes d'emploi sont occupés par des personnes ayant moins d'aptitudes à la saisie de texte au clavier. Il convient d'examiner le résultat avec ou sans pénalités pour les accents.

Qualité mécanique	Sans accent	Avec accents
Orthographe : L'orthographe d'usage réfère à la graphie usuelle des mots.	26 /30	26 /30
*Orthographe - accents : L'orthographe-accent concerne l'usage des diacritiques nécessaires pour orthographier correctement les mots en français (accent aigu, grave, circonflexe, tréma).	s/o	9 /9
Grammaire : La grammaire réfère à la maîtrise des règles qui régissent la composition des mots, des phrases et des textes dans une langue.	24 /30	24 /30
Syntaxe : La syntaxe réfère l'organisation des mots dans une phrase pour former des structures grammaticales correctes et logiques.	9 /9	9 /9
Ponctuation : La ponctuation représente l'ensemble des signes graphiques utilisés dans l'écriture pour structurer, clarifier et rythmer les phrases et le texte.	6 /9	6 /9
Lexique : Le lexique se réfère à l'utilisation juste des mots en tenant compte de leurs connotations de nature sémantique, langagière, etc.	5 /9	5 /9
TOTAL - Qualité mécanique	70 /87	79 /96



STYLE ET STRUCTURE

Le style et la structure visent à évaluer la capacité de la personne candidate à écrire de manière claire, précise et concise. Plus précisément, il s'agit de la capacité à concevoir un texte selon un plan structuré, où les phrases s'enchaînent et dans lequel les idées sont divisées et présentées de manière logique.

Style et structure

Ton : Emploie un ton modéré et objectif en tout temps.	9 /9
Structure : Utilise une structure dans le développement de ses idées. Les phrases s'enchaînent les unes aux autres et sont présentées de façon logique.	9 /9
Clarté : Présente ses idées de manière directe, claire et concise et en cohérence avec les mises en situation, facilitant ainsi leur compréhension.	7 /9
Pertinence : Expose des idées pertinentes en fonction de la structure retenue et en lien avec chacune des mises en situation.	9 /9
TOTAL - Style et structure	34 /36



ID-ÉCRITURE FRANÇAISE/NIVEAU DE BASE

Nom : Participant, Jean

Date de l'évaluation : 2024-01-01



RÉSULTATS GLOBAUX

Le résultat global reflète la performance de la personne candidate à ce test, qui repose sur la rédaction de 3 textes courts. Ce résultat final est présenté sous forme de pourcentage et d'une note / 5.

Veuillez noter qu'une pénalité peut être déduite de la note globale selon que le nombre de mots exigés est respecté ou non.

Sous-Total	Sans accent	Avec accents
Sous-Total : (Qualité mécanique + style et structure)	104 /123	113 /132
Moins - pénalités - nombre de mots minimum (maximum 5 pts par texte)	3 pt(s)	3 pt(s)
TOTAL	101 /123	110 /132

Résultat global	Sans accent	Avec accents
Résultat /100	82,1 /100	83,3 /100
Résultat /5	4,1 /5	4,2 /5



ID-ÉCRITURE FRANÇAISE/NIVEAU DE BASE

Nom : Participant, Jean

Date de l'évaluation : 2024-01-01



TYPES ET FRÉQUENCE D'ERREURS - QUALITÉ MÉCANIQUE

	Élevée	Modérée	Occasionnelle	Aucune
Orthographe				
Mots simples			✓	
Coquilles et fautes de frappe			✓	
Mots composés				✓
Grammaire				
Participes passés généraux		✓		
Conjugaison des verbes			✓	
Concordance des temps				✓
Accord en genre			✓	
Accord en nombre				✓
Homophones				✓
Ponctuation				
Majuscules et minuscules			✓	
Virgules et des points finaux			✓	
Signes de ponctuation				✓
Syntaxe				
Syntaxe générale				✓
Structure de phrase et incohérence				✓
Ordre des mots				✓
Marqueurs de relation				✓
Lexique				
Choix de mots				✓
Anglicismes et emprunts de base		✓		
Faux amis de base				✓
Synonymes/antonymes			✓	